

přehled akcí na nejbližší období

19.-21. 10.	hostíme polský chlapecký sbor Slowiki Szczecińskie	KS
20. 10.	19:30 zahajovací koncert jubilejní patnácté koncertní sezóny v kostele sv. Antonína. Společně s Piccola orchestra bude v obnoveném nastudování provedeno dílo A. Vivaldiho Gloria	KS
7. 11.	koncert v Dráždanech	KS
11.-14. 11.	zájezd do Opavy	KS
15. 11.	dva výchovné koncerty, večer hlavní koncert	KS
23. 11.	benefiční koncert - uzavřená společnost	P2
10. 12.	18:00 předvánoční koncert přípravných oddělení - Aula ZŠ Umělecká	P1 + P3
16. 12.	19:00 koncert v Mnichově Hradišti	KS
19. 12.	15:00 a 18:00 vánoční koncerty v Betlémské kapli	P3 + KS
20.-25. 4.	zájezd do Francie	KS
5.-9. 5.	zájezd do Německa - mezinárodní soutěž v Lindenholzhausenu	Muži KS
7.-9. 10.	oslavy 15. výročí založení sboru, slavnostní koncerty	všichni

představení ve sop do konce roku 2004

Carmen 17. listopadu, 19. prosince, 29. ledna, 5., 11., 25. února, 5., 30. března, 8., 17., 27. dubna, 20. května, 4., 12. června
Turandot 29. října, 16. listopadu, 4. prosince, 28. ledna, 9. května, 18. června

od jurkoviče k mácalovi

I takto by se dala ve zkratce charakterizovat hudební kariéra Martina Rudovského. Dlouholetý člen Pueri gaudentes a odstupující šéfredaktor VOXu se s Pueri gaudentes rozloučil na posledním koncertě Severské cesty ve Vilniusu. A již šest dní po návratu ze zájezdu čekala na Martina Rudovského velká příležitost. Pod hlavičkou Pražského filharmonického sboru vystoupil na zahajovacím koncertě České filharmonie v pražském Rudolfinu. V přímém přenosu ČT si jako člen sboru zazpíval pod vedením šéfdirigenta Zdeňka Mácala ve skvostné Janáčkově Glagolské mši.

A tak hudební dráha Martina Rudovského, která začala v lavicích ZŠ Umělecká u pana učitele Pavla Jurkoviče, pokračovala v Pueri gaudentes pod vedením Zdeny Součkové a v poslední době vrcholila v Kühnově smíšeném sboru, dostala další důležitý impuls. Když si k tomu uvědomíme, že Ruda ještě studuje kombinaci český jazyk - hudební výchova na Pedagogické fakultě a od letošního roku nově též hudební vědu na Filozofické fakultě, začíná se objevovat otázka, zda-li je toto všechno v možnostech lidského jedince.

Každopádně, Martine, ať tvá preofesionální kariéra dopadne jakkoli, ať už si stoupneš před katedru jako učitel, zahrabeš se v archívech jako hudební vědec či vystoupíš na světové pódiu jako zpěvák, přejeme ti na tvé další cestě mnoho úspěchů. A děkujeme za práci, kterou jsi tomuto plátku věnoval.

Tvoji Pueri

VOX - pravidelný občasník chlapeckého sboru Pueri gaudentes

Vydává Sdružení Pueri gaudentes Praha, Šimáčkova 16, Praha 7, tel. 220 877 504

e-mail: pueri@pueri.cz, internet: www.pueri.cz

Šéfredaktor: Martin Rudovský, Redakční rada: všichni členové Pueri gaudentes a jejich rodiče

Sazba a zlom: RuZa. Technické zázemí: Bronislav Lavecký.

Náklad: 200ks. Neprodejné.

Vychází 18. října 2004



Pravidelný občasník
chlapeckého sboru
Pueri gaudentes

říjen 2004

ročník 5 / číslo 3

zdarma

reklama na pueri gaudentes

A nic na tom neubírá, le jsem sbor a šéfredaktorskou stolicí opustil. Nemám ve zvyku, stejně jako sbormistryně, se příliš otáčet zpět a pohlížet na dálavy mnou zdořené. I když v mém případě jde

spíše o malé hřiště Kaštánek ve Stromovce. Můžu se ovšem stát - vředy některé životy se tak vyvíjejí -, ale bude Kaštánek v mém životě třebaš obdobím nejcenějším.

V Šimáčkově mi bylo dovoleno téměř vše: doprovázel jsem na flét-

ny, na uříznutou rukojeť od deštníku, na prdostroj (tak překřtili Pueri 3 středověký trumšajt), přičemž

fenomén sborového sebedoprovázení by bylo pro jeho vzácnost a uhrančivost záhodno udrlet. Zazpíval jsem si svá první a poslední sóla pěvecká, vykročil si své první vrásky na letních

soustřeveních. Sbor je také, trochu vypočítavě řečeno, nejlevnější cestovná kancelář (co je to na tři týdny do Japonska za 10 000,- Kč?) a navíc kancelář vám nezajistí pobyt v rodinách. Setkávání s rodinami byla pro mne dosud tou nejhlubší zkušeností a budu z nich jistě těžit ještě dlouho. Velice unikátní příležitost pro mne znamenal i sborový časopis Vox, jež tímto přebírají Milan Dolejší a Jiří Tayerle.

Teď děkovačka! Děkuji za všechny, kteří na to neměli odvahu či kteří neměli možnost takto

pokračování na str. 2

trocha poésie nikoho nezabije chilli jsme přežili

Nikoliv poprvé se v jinak nepoetickém plátku objevuje Poésie. V některých případech spíše poezie, ale třebaš olympijské ódy stojí zato. A teď k jednotlivým výtvorům a výrobkům.

Variace na Kainarova Hokejistu vznikla v dílně, tuřin promiňte tuším, třetího oddílu, a to jako splnění úkolu vyplývajícího z táborové hry Bože, nezlob se! Aby to začínající básníci neměli tak těžké, Jan Pirner, zadavatel, zamlčel z originálu jen některá slova. Určitě poznáte jaká. Kdyby Josef Kainar (1917 - 1971) šel, jistě je to na žalobu, neboť třetí oddíl svým výkonem naplnil skutkovou podstatu trestného činu znevažování opravdového vězotepce. (Odpust, Mirku, paragraf nevim!)

Ódy, můj hlavní favorit, byly sepsány na popud

jedné z olympijských disciplín. Jako určitý model zde posloužila 6. olympijská óda antického básníka Pindara; douška pro zájemce: lze zapůjčit i originál. Vojta Vorlíček ni Ondřej Novák se Pindarovi formální dokonalosti nezalekli a podle pravidla "všude dej Ó, trochu zapindej a bude to Óda" uvlili ony oslavné věnce.

Pohnutka vedoucí ke genezi posledního opusu (malá parodie na jazyk jazykovědců) je celkem na bílém dni. Protože totiž oddílový vedoucí nemá kuchařkám, Pěničkům či lihovarníkovi co nabídnout, krom svého chatrného duševního bohatství, musí i oddílový vedoucí odeslat Paegase, nebo alespoň vyhřebelcovat prasivou herku.

Martin Rudovský

pokračování na str. 2

reklama na pueri gaudentes

pokračování ze str. 1

"veřejně" poděkovat. Děkuji všem zpěvákům, s kterými jsem měl tu čest ve sboru Pueri gaudentes zpívat a sdílet tak jedinečnou kontemplaci, v jakou se občas v malých záblescích sborový zpěv proměňuje. Děkuji také celému vedení; tady bych nerad jmenoval, neboť jedno vynechané jméno by mohlo celé děkování zhatit. Jedno jméno ale zmínit chci, děkuji mockrát zakladatelce a sbormistryni Zdeně Součkové za vše, co pro mne za ta léta udělala, a za vše, co jsem se od ní naučil. Děkuji

mnohokrát!

A protože jsem si vědom usazenosti a zvýšené koncentrace pathosu (lák Pavla Jurkoviče se nezapře), je toto číslo Voxu především humorné, jak alespoň doufám. Viz další příhody pěvce Nezbedy či výplody letošního všechlapského kempu. Toť zdravím.

Martin Rudovský
rudovsky@pueri.cz

P.S.: Nechce někdo modrou síťovku? a omlouvám se za Bestiář.

trocha poésie nikoho nezabije

chilli jsme přežili

pokračování ze str. 1

Hokejista
Josef Kainar

Hokejista
u se chystá.
Obléká si bílé tričko,
přes to tričko tluté tričko,
přes to tluté modrý dres,
u i do trenýrek vlez,
připíná si první chránič,
potom ještě druhý chránič,
třetí, čtvrtý,
také pátý,
u je celý kulovatý,
všude na něm vrle kůle,
sotva se ohnout může,
za velkého funění
natáh boty s bruslemi,
co jsou ostré jako nůl,
potom jen ta přilba u,
rukavice, hůl,
a jede...

Jak to jede na tom ledě?
Bác, a lelí. Bác, a zase.
Lelí v celé té své kráse.

Je to s Mirkem, je to bledě.
Má dres.
Bruslit nedovede.

Hokejista
3. oddíl - Pyrrhinaikos

Hokejista
u se blíí
Obléká si bílé brusle,
přes to mají tluté dresy,
přes to hraje modrý tým,
u i do šatny vlez,
připíná si první brusli,
potom ještě druhý chránič,
třetí, čtvrtý,
také pátý,
u je celý oblečený,
všude na něm vrle chránič,
sotva se ohnout svede,
za velkého křiku
natáh boty s přilbou,
co jsou ostré jako hůl,
potom jen ta sviští u,
rukavice, hůl,
a pás...

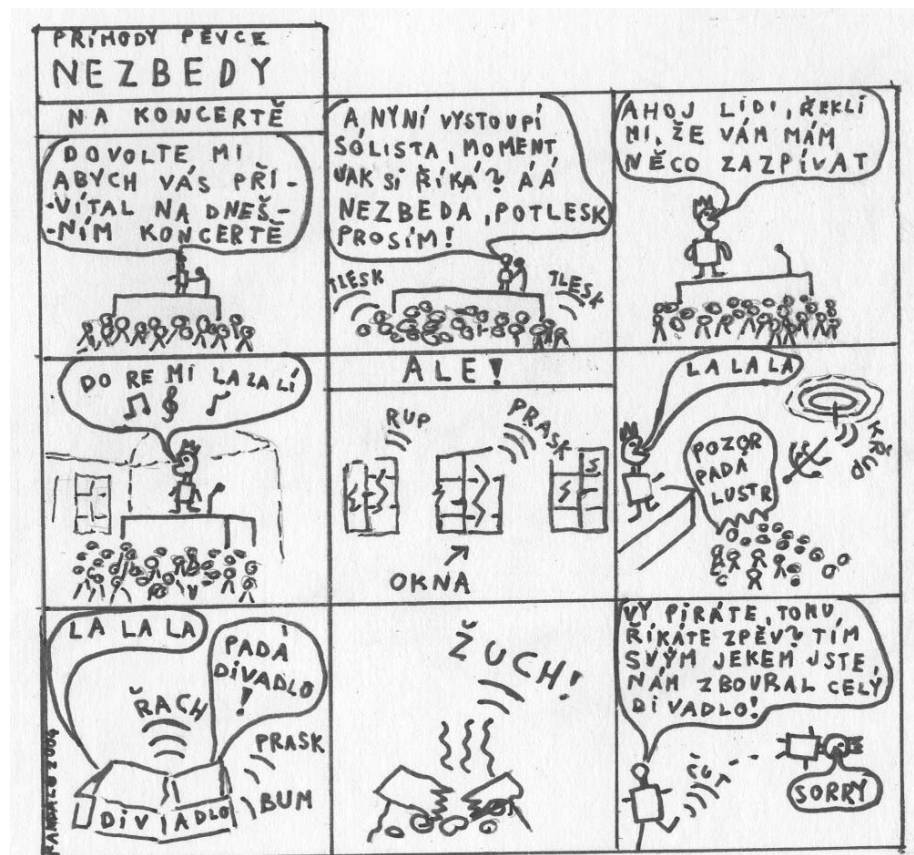
Jak to jede na tom ledu?
Bác a lelí. Bác, a zase.
Lelí v celé té své slávě.

Je to s Mirkem, je to v háji.
Má dres.
Bruslit neumí!

pokračování na str. 3

příhody pěvce nezbedy

komiks na stránkách sborového časopisu



z historie

pokračování ze str. 7

provedli Rybovu Českou mši vánoční a druhý v klášteře sv. Anelky, kde jsme pokřtili nové vánoční CD Sem, sem, sem, pastýři.

Před rokem:

Hned na dvou velkých koncertech se Pueri gaudentes představili v říjnu. V kostele sv. Šimona a Judy sbor zpíval na benefičním koncertě pro projekt Voices for Hospices, o pár dní později uspořádal gratulační koncert k sedmdesátinám Pavla

Jurkoviče. Poslední říjnový den byl důležitý pro mušskou část. Na soutěži Pralaské dny sborového zpěvu si vyzpívala první místo v kategorii mušských sborů a zvláštní cenu za výběr soutěžního repertoáru. V listopadu sbor jako host vystoupil na koncertě Muziky Souboru písní a tanců Josefa Vycpálka (letos spolupráce pokračuje) a v prosinci uspořádal dva předvánoční koncerty - v Městské knihovně a ve Šternberském paláci.

(red)

bestiář pueri gaudentes aneb průvodce po jménech koncertního sboru

Kapitola XI.

Kdo je Kevin?

Milý nováčku nebo milý pěvče přípravky, Bestiář PG je určen především pro Tebe, proto máš právo vše číst jako první a můleš také odehnat ty, kteří Tě chtějí při četbě obtělovat.

Tedy laskavý čtenáři, na stránkách VOXu se už konečně uzavírá (pláč) medailónková - kdo chce, můle mít i kuřecí - sága Bestiář PG. Autor se vydal ze všech sil, je vyčerpaný a tiše pláče ve svém budoáru. V nejoblíbenější jedenácté kapitole, i když prvočíslo má svou symboliku, Vás seznámím s posledním (pláč) osudem, mým velkým oblíbencem a v budoucnu slovutným umělcem a členem elity českého národa. Jen se nerozbreč! (pláč)

1. Kevin (rod mužský, vzor pán, 1. soprán)

Kdo zná charismatického herce Franka Nera, tuší, co jsou to modré oči. Kdo však zná Ondřeje Lebedu, co jsou blankytné zraky, ví. Ledovcová jezera se zahanbena pokrývají bílým příkrovem. Zatímco Ondřej má havraní krytinu. (Omluvte zvýšenou hladinu poetismů, nějak mě to dnes bere.) Ale make-up bojí ještě



nedělá umělce.

Dnešní Bestiář je kratší jiných dílů, neboť fascinovaný pisatel těchto řádků musí dát všem šanci k pokochání. Ondřej totiž vyřezává. Když jsem to prvně zaslechl, i řekl jsem sobě: to bude takové to dětské píllání; má to být kůň, ale ve výsledku se to více podobá stáji. Jenle... (viz příloha, která svou velikostí umně zastírá vyschlý pramen autorovy invence).

Kromě mazlení s dřevem se Ondřej oddává laskání slonovinových destiček..., prostě hraje na klavír. A Kevin? Dětskému ruskoamerickému herci M. Culkinovi přikázal hollywoodský scénárista, aby zůstal Sám doma a předstíral, že je láskyplný, otomilý a zároveň chytrým Kevinem. Ovšem Culkin se po poslední klapce opět proměnil ve frackovitého a zámožného rabiáta, nyní navíc podezřelého z drápení omamných látek, náš Kevin však zůstává stále týl.

P.S.: Toto je poslední P.S.: Toto je poslední P.S.

Martin Rudovský
rudovsky@pueri.cz

sbor představil na Svatováclavských slavnostech na Pražském hradě v provedení Lloyd-Webberova Requiem se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu pod vedením Vladimíra Válka. Hned vzápětí následovalo přelomové třítydenní turné do Japonska. 32 zpěváků navštívilo 5 měst, mj. Tokyo, Kyoto a Hamamatsu. Nabíтый podzim pokračoval společným vystoupením mužské části a Komory Sušického dětského sboru v sále pražského Hlaholu. Velké vánoční koncerty byly hned dva; první v Rudolfinu, kde jsme s Radostí a Gaudiem pokračování na str. 7

trocha poésie nikoho nezabije chilli jsme přežili

Óda na Apollóna Vojta Vorlíček (Radar)

Apollón byl docela slavný, ó vladař.

Vládl písni a klidu.

Moc a moc hezky umí zpívat,
určitě mu to moc věřím.

Byl ve vzduchu i na zemi.

Když ho nadnášel jeho zpěv
a když nechtěl, tak byl ve svém domě.

Kaldý den ho napadaly nové písničky
a zpíval si je při zaležvání květin.

Kaldý den navštěvoval:

Ó Dia, Ó Afroditu, Ó Kyklopa,
Ó Pallas Athenu, Ó Poseidóna,
Ó Šikulu.



Óda na Afroditu Ondřej Novák

Ach, milá Afrodite!

Ty panno krásná.

Tvé modré oči září přímo z lásky bojí.

Ach, milá Afrodite.

Na tvůj oltář kladu dar,

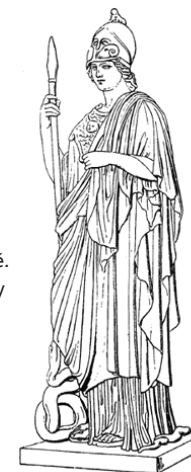
přítom mé srdce puká
a slzy skapávají po mých umouněných tvářích.

Nech se Ti, má Afrodite,

tato oběť zalíbí a láskyplně ji přijmeš.

Z láskou a pokorou se Ti klaní a smeká

Ondřej Novák.



**Všechlapy
kolektiv vedoucích a asistentů**
(určeno pro zpěv na známou notu)
Věnováno Všechlappským

1. Dneska to byl teda nášup,
kaldý měl zase svůj díl,
pochutnal si Slávek Košut,
druhá chatka, první oddíl.

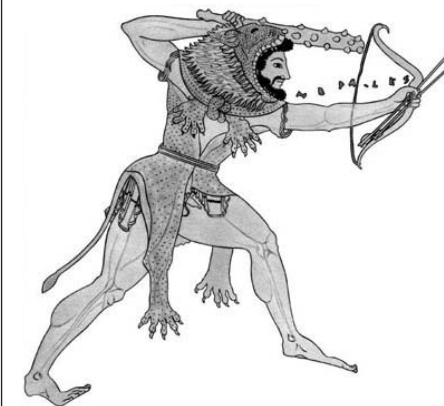
Ref.: Máňa, Lenka, Táňa, Věra
zase v jednom kole.
Milan Novák, Pavel, Šárka
taky v jednom kole.

2. Usmaľ květák, natři vdolek,
je to lepší než Odkolek.

Ref.

3. V rychlém sledu jak na ledu
létají tu večere (obědy),
doutáme, že za rok zase
přecpeme se... knedlikama (rohlikama).

Ref.



z deníku severské cesty

Úvod: 45 zpívajících chlapců a mužů si na 11 koncertů připravilo 6 chlapeckých, 9 mužských, 2 čistě sólové a 12 společných skladeb (ale např. Vivaldiho Gloria = 1 skladba). Návězu těchto písní jsme věnovali nejen velkou část tábora, ale i sobotu před odjezdem. Většinu nocí jsme byli ubytováni v rodinách, což nám umožnilo poznat jednotlivé země lépe. Ke zvýšení počtu informací v našich hlavách také přispěl mikrofon a reproduktory v autobusu.

Nyní k průběhu zájezdu:

Ne 22.: Dlouhá jízda naším zeleným autobusem Holešovský. Do Štětína jsme dojeli těsně před naším koncertem. Nejprve jsme zazpívali několik skladeb během mše za účasti biskupa, a pak jsme měli koncert vlastní. Kostel byl slušně obsazen a divákům se koncert určitě líbil. Hned poté jsme jeli do ubytovny.

Po 23.: Ráno, hned po snídani, jsme si prohlédli památky ve Štětíně a krátce po poledni jsme ušli jeli na sever Německa, do Sassnitzu, odkud nám jel trajekt Scandlines do Švédska. Trajekt byl na 'Severské' vidy pěkné, vidy bylo co dělat. Do Švédska jsme dojeli za tmy, noc v autobusu (strašně).

Út 24.: Ráno jsme navštívili muzeum Husquary a pak celý den v busu. Zmíním se ale o jedné pauze během cesty. Hned u dálnice byla zřícenina hradu (Brahehus - pozn. red.). Vyfocena společná fotka před hradem + natočení skladby Před muziků na kameru (tu jsme zpívali asi na 10 místech, prý se to nějak sestříhá). Večer příjezd do Stockholmu, ubytování v rodinách.

St 25.: Připojuje se k nám Zdena, která letěla letadlem. Koncert v kostele sv. Kláry se povedl. Zbytek dne jsme strávili prohlídkou města, pak zase do rodin. Tento den vznikla instituce Sportovního zpravodajství (uváděl Mr. Pirner v autobusu, vidy znělka a co se děje).

Čt 26.: Přesun do Uppsaly. Zkouška a koncert ve zdejší dómu. Odpoledne prohlídka města, příš. Večer ubytování v rodinách. (Dodnes jsou tam z nás vyděšení - pozn. red.)

Pá 27.: Návrat zpět do Stockholmu. Dopoledne jsme navštívili Vasa muzeum (stará loď), v poledne střídání stráží na zámku, další prohlídka města,

další povedený koncert (v kostele sv. Goranse) a ubytování ve stockholmských rodinách.

So 28.: Celý den, až do 5 hod. program v rodinách, noční trajekt Viking line. Vyjeli jsme asi v 8, večerka byla už v 10, takže jsme si loď Amorella moc neužili. (Jak kdo!)

Ne 29.: Vstáváme brzy ráno, snídaně formou švédského stolu. Jsme v Turku, na nejsevernějším místě zájezdu. Ráno zpíváme 3 skladby na mši. Oběd, prohlídka města, koncert. K večeru přejdeme do Helsinek, kde si nejdříve poslechneme koncert našeho hostitelského sboru a potom jedeme s rodinami do jejich i našich domovů.

Po 30.: Dopoledne asi nejzajímavější koncert, totiž výchovný koncert pro jednu helsinskou školu. Na tomto koncertě zpíváme poprvé a naposled ve sborových trikách. Pak chvíli navštívíme některé hodiny a odpoledne strávíme prohlídkou města. Večer máme koncert. Zvláště únavná zkouška.

Út 31.: První půli dne jsme strávili ještě v Helsinkách a krátce po poledni jím plujeme do Tallinu. Na lodi Rosella si dokonce prohlédneme i kapitánský můstek. V Tallinu jsme měli koncert na radnici. Sál byl malý, ale doslova přeplněný. Přejezd autobusem, ubytování.

St 1.: Skoro celý den jsme jeli autobusem do Rigy. Tam máme nejdříve zkoušku a potom koncert v kostele sv. Salvátora.

Čt 2.: Dopoledne prohlídka Rigy. Oběd v něčem, co bychom u nás nazvali Menza. Přejezd do Vilniusu. Rozdělení do rodin.

Pá 3.: Ráno zkouška v kostele sv. Kazimíra a po prohlídce města ve stejném kostele koncert. (Setkání s Vytautasem Miškinisem)

So 4. a Ne 5.: Odjezd do ČR přes Polsko. Příjezd v 7:30.

Zážitků bylo hodně a kdybych je měl všechny napsat, VOX by na to nestačil. Severská cesta přinejmenším splnila mé dosti vysoké očekávání.

Michal Donát (13),

který ručí za správnost informací vlastní hlavou
P.S.: Severská cesta všechny úplně odrovnala. Přihlaste se, kdo šel druhý den ráno do školy. A nehlaste se všichni.

fakta

Severská cesta

22. 8. - 5. 9. 2004
koncertní zájezd do Polska, Švédska, Finska, Estonska, Lotyšska a Litvy
Vystoupili jsme na 11 koncertech, navštívili 8 chlapeckých sborů, 5 hlavních měst a třikrát jeli trajektem

słowiki szczecińskie

I v tomto čísle pokračujeme ve volném seriálu, ve kterém vám představujeme zajímavé české i zahraniční sbory. Dnes o polském chlapeckém sboru, se kterým Pueri gaudentes vystoupí na prvním koncertě jubilejní patnácté sezóny.

Sbor Słowiki Szczecińskie (Štětínští Slavici - The Szczecin Boys' Choir "Nightingales") vznikl již v roce 1960. Celých čtrnáct let ho vedl jeho zakladatel Jan Szyrocki. V roce 1974 ho u sbormistrovského pultiku vystřídala Elżbieta Berczyńska-Kus, která sbor vedla až do roku 1992. Od té doby sbor vede současná sbormistryně Bożena Derwich.

Sbor procestoval téměř celou Evropu, ale také Ameriku, Asii a Afriku. V roce 1992 se například zúčastnil světového festivalu dětských sborů ve filipinské Manile, v roce 1994 vyhrál čtvrtou cenu na soutěži ve španělské Tolose (tato soutěž patří mezi pět nejvýznamnějších evropských soutěží, podobně jako Gorizia, kde byli Pueri gaudentes přijati jen do kategorie B), dále se sbor zúčastnil soutěží a festivalů v Jihoafrické republice, Cantonigros - Španělsko (2. cena), Netanye - Izrael (zlatý diplom), San Franciscu - USA (2. cena), Thajsku, Indonésii, Taiwanu a Singaporu. Za jeden z vrcholů své činnosti považuje sbor účast na 30. ročníku kongresu "Pueri Cantores" v Římě, v jehož rámci papež Jan Pavel II. udělil sboru soukromou audienci. Ve čtyřicátém prvním roce činnosti sbor vycestoval na pětidenní turné do Jižní Ameriky - Argentiny, Uruguaye a Chile.

Sobota 14.8.2004 (2. den)

Ráno nás měl probudit hudební budíček (Tluče bubeníček, tluče na buben), ale probudilo nás lecos jiného. Hned po budíčku je vidy rozčvička. 1. oddíl (se svým oblíbeným vedoucím - pozn. bývalého šéfredaktora) běžel ke stáčírně. Mírně přišlo. Následuje snídání a po úklidu zkouška.

Ta začala o 4 minuty později. Po předmluvě pana Pěničky následuje dlouhé rozezpívání. Nováčci odešli na rozřazení do hlasů a začali jsme zpívat Vivaldiho a učít se píseň Rondo. Během svačiny (lahodná švestička) proběhlo rozřazení do intonačních skupin. Po dalším, zhruba hodinovém, zkoušení byl oběd. Výbornou zeleninovou polévku s noky doplnila také skvělá táborská bašta.

Nudný polední klid se lidem moc nelíbil (je odd-

Slavici spolupracují se štětínskou operou, kde vystupují v Bizetově Carmen a v Pucciniho Tosce a Bohémě. Ve svém repertoáru mají řadu významných děl, např. Pergolesiho Stabat Mater, Bernsteinovy Chichester Psalms či Orffovu kantátu Carmina Burana. Händelova Mesiáš provedl sbor společně s orchestrem a sborem plovdivské opery v roce 1994 v Aténách pro publikum čítající 15000 diváků. Sbor také často uvádí nově zkomponované skladby.

Bożena Derwich, současná sbormistryně štětínských Slaviků, absolvovala sborové dirigování na Varšavské hudební akademii. V 80. letech vedla sbor štětínské technické univerzity a spolupracovala se štětínskými divadly. V roce 1995 obdržela cenu primátora města za výjimečný přístup k práci s dětmi, v roce 1998 získala zlatou medaili polské unie sborů a orchestrů a v roce 2003 jí byl udělen polským prezidentem hnědý kříž za zásluhy za její umělecké aktivity. Bożena Derwich vede v Polsku i v zahraničí řadu dirigentských kurzů. Štětínský chlapecký sbor Slavici přijede do Prahy v rámci koncertního turné do Itálie. Společně s Pueri gaudentes vystoupí ve středu 20. října v 19:30 v kostele sv. Antonína. Pueri gaudentes na tomto koncertě uvedou společně s Piccola orchestra obnovené nastudování populárního díla Antonia Vivaldiho Gloria. Informace o našich hostech na www.słowiki.szczecin.pl.

Jan Zapletal
webmaster@pueri.cz

z táborového deníku

ilový vedoucí také člověk? - otázka bývalého šéfredaktora). Potom následovala krátká, již klasická, procházka oddílů po okolí. Pak měla polovina tábora hudební nauku. Pak dobrý koláč. Začátek hry Minotaurovo bludiště přerušil déšť. Po 10 minutách jsme se na fotbalové hřiště vrátili. Hra, která spočívala v navigování dotyčného do cíle, proběhla celkem dobře, neboť zvítězil 1. oddíl - Trójané.

A ihned po hře začala zkouška, která pokračovala až do večera: rizoto s vepřovým masem. Pak vypukly fotbal a vybíjená. Ve fotbalu porazil 3. oddíl 2. oddíl, ve vybíjené vyhrál 1. nad 4. Večerní radovánky skončily těsně před večerkou.

Michal Donát (1. oddíl)