

ROŠTÁCI

I tak by se dal volně přeložit název sboru. Radostní chlapi, veselí hoši, rozpustilí kluci ... Když bulletin - občasník hledal svůj název, doporučil jsem toto neučesané slovo. Ať se tak jmenovat bude nebo ne, vyjadřuje záměr členů sboru: vydávat sami pro sebe něco zábavného a neoficiálního. Možná, že se podaří dát nahlédnout dovnitř sboru i spřátelené veřejnosti. Ale nosná myšlenka byla a doufám, že zůstává - sami sobě.

Všichni jsou ve sboru normální. Obyčejní kluci, žádné primadony nebo mazánkové, takoví by neměli šanci dlouhodobě uspět. A většina je členy sboru už pěkných pár let. Ve chvílích volna, které se vždy najdou, při zkouškách, soustředěních, na cestách po světě i domově, v přestávkách koncertů i oper, se uvolňují a řadí. Přiměřeně. (V paměti jsou i ojedinělé nepřiměřené kousky, ale ty nikoho netěší.)

Od čeho že se uvolňují? Od náročné práce. Jinak to nevidím. A hluboce se skláním, před hodinami, dny, měsíci a roky, které každý z kluků věnuje společnému úsilí o dokonalost hudebního tvaru, s nímž potom jakoby lehce vychází na scénu.

Proto Vám rošťáctví přeju, pánové. Nesčetněkrát jsem poznal, že se mnou mnozí další a v koutku duše i paní dirigentka. Mnohdy jí pijeme krev, já například stálým zčešťováním a přechylováním: "sbormistryně". Ale nemyslíme to špatně a jsme smířeni s tím, že ženám se nezavděčíš. Maminkám, učitelkám a sbormistryním teprv ne! Přesto se zdá, že nás mají rády i takové, jací jsme. Prostě rošťáci.

A protože si mne historie vybrala na krátkou chvíli do čela Sdružení PG, můžu si přiměřeně zarošťačit asi jen ve svém křestním jménu. Zdravím Váš "bezejmenný občasník" a přeju mu šťastnou plavbu.

Jirek Turek

Na Voničku přijede Domino

Jako každý rok i letos se koná v polovině dubna sborový festival Letenská vonička. Letos naším hostem bude dětský pěvecký sbor Domino z Opavy. Zpívají v něm děti ze 6. - 9.tříd základní školy s hudebním zaměřením.

S Pueri gaudentes má Domino mnoho společného. Sbor byl založen až v roce 1993 a během sedmi let se vypracoval mezi nejlepší dětské sbory u nás. Jejich zpívání obdivovali posluchači v mnoha zemích Evropy, děti dlouhodobě spolupracují se Slezským divadlem v Opavě, kde účinkují v několika operních představeních. Repertoár Domina, stejně jako náš, je široký a zahrnuje skladby z nejstarších dob i současné. Výrazným znakem Domina je, že si děti sami obstarávají instrumentální doprovody k písním. Ze všech těchto důvodů bude jejich koncert v Praze na Letenské voničce výjimečně zajímavý.

Uměleckou vedoucí sboru je Ivana Kleinová, která získala zkušenosti s vedením sboru ve Vysokoškolském pěveckém sboru pedagogické fakulty v Ostravě po boku prof. Lumíra Pivovarského.

A co čeká na Voničce nás? Koncertní sbor vystoupí v sobotu odpoledne v kostele sv. Antonína s Brucknerovým *Locus iste* a Českou loutnou Adama Michny z Otradovic, kromě

Pueri gaudentes a Domina zazpívají na festivalu Radost-Praha, Sušický dětský sbor a sbory z Mostu, Rokycan a Havířova. Máte lepší tip na třetí dubnový víkend?

Redakce

Dva roky sboru na Internetu

Snad všichni kluci z Pueri gaudentes vědí, že sbor má stránky na Internetu. Již méně vás asi ví, že právě v dubnu tomu budou už dva roky, co si o nás internetoví nadšenci mohli poprvé přečíst. Za vznikem prvních stránek stáli Vítek Zahradka a Jiří Míček. I když tehdy stránky obsahovaly jen základní informace, 2 fotky a pozvánku na nejbližší koncert, nesly si s sebou i jeden primát. Byly to první stránky chlapeckého sboru v České republice. Boni Pueri z Hradce Králové stáhli náš náskok až za půl roku.

Dnes už sbor nabízí na Internetu kompletní informační servis. Co nového se objevilo v posledním období? Díky Radku Vrbskému si můžete do vašeho počítače stáhnout 18 skladeb ve formátu MP3. Jsou zde nahrávky ze všech našich tří vlastních CD a jako bonus i živé nahrávky z podzimních a adventních koncertů - z kostela sv. Šimona a Judy, z Hlaholu a z kláštera sv. Anežky. Nově se můžete také podívat na fotku Evy Petráškové, přečíst si o komerčních aktivitách sboru a dozvědět se, co dělala Alena Vogelová, než zasvětila svůj život sboru.

Pro úplnost adresa: mujweb.cz/www/pueri_gaudentes. A ještě jedna prosba na závěr - hledáme ochotného znalce angličtiny pro překlad české verze internetových stránek.

Jan Zapletal

PG slaví desáté narozeniny

Když se slaví narozeniny, je to vždy velká událost. Když slaví narozeniny sbor, je to událost o to větší, že oslavenců je několik desítek. Když slaví desáté narozeniny Pueri gaudentes, zúčastní se oslav okolo 200 chlapců. Aby se výročního koncertu mohlo zúčastnit co nejvíce posluchačů, koná se v největším koncertním sále v Praze - ve Smetanově síni Obecního domu v sobotu 7.října v 10 hodin.

Oslavy 10 let od založení sboru bude provázet několik doprovodných akcí. Teď se zmiňme jen o jedné. Na výročním koncertě vystoupí Sbor bývalých členů, ve kterém si mohou zazpívat všichni kluci a muži, kteří měli kdy co do činění s koncertním sborem PG. První zkouška se koná 23.května v 19 hodin a my doufáme, že se klukům a mužům podaří nastudovat několik věcí, které byly v minulých letech na repertoáru. Víte - li o někom, kdo by se rád podílel na práci tohoto tělesa, dejte mu rozhodně vědět. A bude - li nám přát štěstí, uslyšíme v říjnu největší mužský sbor v České republice.

V souvislosti s výročním koncertem dojde i ke změně v přípravných odděleních. Všichni kluci zůstanou ve stejném oddělení jako v tomto školním roce až do výročního koncertu a teprve pak postoupí dle svých schopností do vyššího oddělení. Vždyť práce na skladbách na tento významný koncert už jsou v plném proudu.

Redakce

Štěchovice do třetice

O víkendu 4.a 5.března se konalo soustředění starší přípravky. Již třetí rok za sebou strávili kluci víkend v budově ZŠ ve Štěchovicích. Ačkoli týden před soustředěním byl teplý, slunný víkend, na začátku března opět udeřila zima a mráz a aby toho nebylo málo, přidalo se i sněžení.

Většinu času kluci trávili zpíváním, odpoledne došlo na vycházku po štěchovickém okolí, fotbal, vybíjenou i na tradiční prohlídku unikátní keramické dílny. Sobotní večer zase příprava zažila improvizovaný koncert a shlédla video z říjnového zájezdu koncertního sboru do Japonska.

Na soustředění si Zdena vezla celkem pět nových skladeb: tři jednohlasé vrabčí písničky Milana Uherka a dvě trojhlasé věci - kánon Rock my soul a lidovou Táhle je louka. Bylo to vůbec poprvé v historii, co se starší příprava začala učit trojhlasé skladby. Kluci se ukázali jako zdatní hudební bojovníci, a tak již v neděli po výborném obědě zazněl kánon Rock my soul jako naše poděkování kuchařkám a kuchařům štěchovické elektrárny a nejtěžší skladbu repertoáru - lidovou Táhle je louka - se podařilo dát dohromady těsně před odjezdem do Prahy.

Hlavním bodem soustředění bylo 1.kolo přijímacích zkoušek do koncertního sboru. Zatímco loni se kluci začínali teprve na soustředění učit první dvojhlas, letos zvládli při přezkušování po dvojicích dvojhlasou Široký, hluboký téměř všichni. Vybrání na letní tábor koncertního sboru v Cheznovicích mohli být ale jen ti nejlepší:

Simon Balonek, Marek Bělor, Lukáš Hovorka, Martin Húbner, Lukáš Mohyla, Jakub Prachař, Honza Selinger, Jára Svoboda, Ahmed Hedar, Jára Brych, Štěpán Dlouhý, Honza Chytil, Vojta Matys, David Pištěcký, Vojta Šefrna, Matěj Vacek, Matyáš Hering

A šanci mají ještě: Marek Doležal, Petr Novák, Daniel Hlaváček

A protože to klukům letos obzvláště dobře zpívá, zúčastní se 7.dubna Regionálního kola celostátní soutěže dětských pěveckých sborů. O výsledku vás budeme informovat, držte starší přípravce palce. Dík patří Ivaně Lukášové a Michalu Křístkovi, kteří se o kluky celý víkend starali.

Jan Zapletal

Konkurz

Letošní rok je významný ze tří důvodů. Za prvé se učíme psát letopočet se dvojkou na začátku, za druhé bude desetileté výročí založení chlapeckého sboru Pueri gaudentes a za třetí se Zdena, sbormistryně sboru, rozhodla, že se musí rozšířit sborová základna.

V mladších přípravkách bylo až donedávna okolo třiceti mladých zpěváků. Jak asi sami uznáte, to není příliš mnoho na to, aby se z nich vybrali ti nejlepší, kteří posílí koncertní sbor. Ne, že by nebyli šikovní, to oni jsou, ale kluci nejsou tak stálí jako holky a často přijdou na to, že by radši hráli fotbal nebo hokej, než aby chodili dvakrát týdně zpívat. Samozřejmě i mutace, která přichází u kluků tak brzy, pomáhá odchodu chlapců z hlavního sboru. Pořádný sbor se ale nemůže nadále zlepšovat bez pořádné základny, a tak v letošním roce Zdena vyrazila do škol hledat nové talenty. Naštěstí na to není už sama, jako v dřívějších letech, pomáhá jí Helenka Šmydková a někdy i já. Letos mám tu čest ji doprovázet a něco se přiučit.

Řekli byste, že to musí být docela zábava. Jenže děti se doma spíš dívají na televizi, nebo hrají počítačové hry, místo toho, aby si s rodiči zazpívaly. Proto je velmi těžké najít chlapce, kteří umí zazpívat melodii jako Skákal pes nebo Rybička maličká a vytleskat jednoduchý rytmus. V průměru jsou ve třídě tak dva úspěšní zpěváci a ze všech vybraných chlapců přijde na zkoušku třetina, která přesvědčí rodiče, že chce zpívat.

Jak takové putování po školách vypadá? Ráno brzy vstáváte, protože ve škole musíte být asi ve tři čtvrtě na osm, abyste se mohli zeptat pana ředitele, nebo paní ředitelky, jestli vůbec smíte do tříd. Měly jsme se Zdenou docela štěstí, protože jen jedna paní ředitelka na Praze 8 nás nepustila. Prý jí tam chodí spousta sbormistrů, kteří vyrušují při vyučování. Když vás tedy ředitel vpustí do školy, začne opravdová práce. "Dobrý den, děti...", začíná Zdena a vypráví jim o sboru a o zpívání, omluví se děvčatům, že hledá jen kluky, vysvětlí klukům, že dříve mohli zpívat jen muži, kteří museli zpívat i ženské role v divadle, protože ženy nesměly hrát. Po krátkém úvodu Zdena poprosí děti, aby si stouply a něco jí zazpívaly. Většinou jde o již zmíněné dvě písničky - Skákal pes a Rybička maličká. Ty totiž nejsou tak těžké jako ostatní písničky, které se učí ve škole, a děti nemají tolik sklon k "recitování". Zdena chodí od lavice k lavici a poslouchá jednotlivé hlásky. Vybere tak dva kluky, kteří jdou s námi za dveře. (Ve třídě jsme rušily asi jenom deset minut.) Za dveřmi kluci po Zdeně opakují různé krátké melodie jako - "haló! Slyšíš?" a pak vytleskávají jednoduché rytmy. Někdy se stane, že kluk uměl "psa" i "rybičku", ale nedovede poslouchat neznámou melodii, a tak ji ani nezopakuje. V tom případě se musí vrátit do třídy bez pozvánky, ale to se stane opravdu jen občas, protože se Zdena většinou neplete. Projeví-li se kluci jako šikovní zpěváci, dostanou letáček a už je jen na nich přesvědčit rodiče, že zpívání je jejich budoucnost.

Skončily jsme v jedné třídě, jdeme do druhé a do třetí, pak do další školy a tak dál... Minulý týden přišlo na zkoušku asi třicet nových zpěváků. Jelikož se Zdena rozhodla, že jich tam bude sto, tak máme ještě co dělat. Zbývá nám čtyřicet. Čtyřicet krát tři je sto dvacet kluků, které musíme vybrat. Když si představíte, že jich v jedné škole najdeme kolem deseti, přijde Vám to ještě jako zábava? Asi ne. My to ale přesto děláme rády.

Renée Lavecká

Z historie

Před 10 lety: na jaře roku 1990 ještě nikdo netušil, že od září vznikne v Praze chlapecký sbor. Teprve v květnu začaly Zdena Součková a Veronika Höslová obcházet pražské základní školy a vybírat kluky do nového sboru

Před 5 lety: Sbor se zúčastnil v únoru první soutěže. Ve francouzském Nantes postoupil koncertní sbor v konkurenci 26 sborů ze 14 zemí až do semifinále. Po tradiční Letenské

voniče kluci odjeli v květnu na víkend k libereckému Severáčku - někteří na tento víkend dodnes rádi vzpomínají...

Před rokem: Jaro bylo ve znamení intenzivní práce na Vivaldiho Glorii. Premiéra v podání Pueri gaudentes byla 4.4. v Sušici a o týden později v Praze. Starší příprava se zúčastnila v květnu festivalu Malí zpěváčci v Liberci.

Jan Zapletal

Okénko sbormistryně

Po návštěvě Pardubic a koncertu nově založeného chlapeckého sboru Bonifantes (www.bonifantes.cz) a po radách manželů Skopalových (sbormistrů dětského sboru Jitro - www.jitro.cz - z Hradce Králové a zakladatelů Boni Pueri) dochází ke zvýšení počtu kluků v mladších přípravkách.

Poděkování patří M. Růžičkovi, J. Kodymovi a J. Zapletalovi, klukům, kteří mi velmi pomáhají s mladšími i staršími přípravkami.

Od února jsme prodloužili pondělní společné zkoušky koncertního sboru o 30 minut. Zahájili jsme přípravu na Korunovační mši W.A.Mozarta a na soutěž v řecké Preveze. V krátké době bude připraven seznam kluků a náhradníků vybraných na zájezd do Řecka. V této souvislosti se obracím na všechny rodiče s prosbou o pomoc při shánění finančních prostředků, které by snížily finanční náročnost tohoto projektu.

Zdena Součková

Mezinárodní hudební festival Letohrad 2000

"Může-li se něco pokazit, pokazí se to."
Arthur Bloch, Murphyho zákony

Město Letohrad, Společnost Františka Vladislava Heka a Římskokatolická farnost (za finanční podpory Ministerstva kultury ČR) již po jedenácté organizují velký hudební (a nejen hudební) svátek. Předchozí ročníky jasně ukazují, že je tento festival velmi prestižní. Posudte sami ! Loňské slavnosti byly zahájeny koncertem, snad nejlepšího českého flétnisty, Jiřího Stivína, jemuž asistoval známý varhaník Václav Uhlíř. Představení se odehrálo v letohradském kostele sv. Václava, v němž probíhá většina hudební produkce. V programu figuroval také hradecký chlapecký sbor Boni pueri, který byl řízen svým dirigentem Pavlem Horákem a doprovázen klavíristou Františkem Vaníčkem.

Pan Vaníček je však znám spíše jako varhaník a duchovní otec celého festivalu. Roku 1990 se totiž stal uměleckým ředitelem MHF a také vede hlavní organizátorskou společnost - Společnost F. V. Heka. Mimochodem dobrušský kupec a obrozenec Hek se stal předobrazem F. L. Věka v díle Aloise Jiráska.

V minulém roce zde také vystoupili: Pražská komorní filharmonie s houslistou Josefem Sukem pod vedením Jaroslava Krčka, nizozemský varhaník Jürgen Essl atd.

Jak již jsem zmínil, festival je nejen hudební. Velkou roli zde hraje prezentace výtvarného umění. Byly zde k vidění obrazy Richarda Peška, krajky Ivy Janžurové, batiky Hany

Taraškové, dřevořezby švýcarského výtvarníka Oskara Studera, jehož přítomnost dokazuje mezinárodní účast i v sekundární vrstvě MHF, atd.

K programu patří také předávání cen. Prostřednictvím jízdní kavalerie, jež přiveze Václava Tháma a, již zmíněného, Heka v kočáře, (na letohradské Václavské náměstí) bude letos předána cena Grand prix za rok 1999 (minulý rok ji osobně převzala japonská sopranistka Michiyo Keiko). Potřetí se budou letos také udílet (v rámci festivalu) ceny města Letohradu zasloužilým občanům.

Tak tedy na tuto akci se Pueri gaudentes letos chystá! Kdo nám bude asistovat (při troše puericentrismu a publicismu) ? Se svým recitálem nejvnadnější česká mezzosopranistka Dagmar Pecková, dále vystoupí Komorní orchestr Hudební školy hl. m. Prahy (opět s Josefem Sukem), v evangelickém kostele v Horní Čermné se představí nizozemský varhaník (Letohrad si je zřejmě oblíbil) Wybe Kooijmans aj.

Dojde k předání zmiňovaných cen a na své si opět přijdou také milovníci výtvarna (oblíbené klišé) v Kaskádách výtvarného umění. Hudebno však bude jistě vévodit ! Nuže, držte vše, zejména palce, našim Pueri dne 14. 5. 2000 (neděle) v 15 hodin, Kostel sv. Václava! S držením můžete klidně začít o něco později - nejsme Japonci.

Budeme lepší než Boni pueri?!?

naš Martin Rudovský

Stručně

Nadějný tenor Michal Křístek v únoru úspěšně složil přijímací zkoušky na pražskou konzervatoř, obor zpěv. Gratulujeme.

Rádi uvítáme vaše názory a připomínky k tomuto časopisu. Pod článkem v příštím čísle může být i váš podpis...

Můžete-li nám pomoci s rozmnožením dalšího čísla (plánujeme na červen), nechte prosím kontakt u Aleny Vogelové. Děkujeme.

Přehled akcí

- 7.4. regionální kolo celostátní soutěže pěveckých sborů SP
- 14.-16.4. festival dětských sborů Letenská vonička - hostíme opavský sbor Domino KS
- 15.4. 2. koncert Letenské voničky v kostele sv. Antonína na Strossmayerově náměstí KS
- 14.5. Mezinárodní hudební festival v Letohradu KS
- 23.5. první zkouška Sboru bývalých členů na výroční říjnový koncert SBC
- 31.5. Závěrečný koncert všech přípravek - aula ZŠ Umělecká SP+MP
- 3.6. Zájezd na festival do Červeného Hrádku SP
- 27.6. Závěrečný koncert - zrcadlová kaple Klementina KS
- 3.-12.7. Zájezd na soutěž do řecké Prevezy KS
- 14.-25.8. Soustředění chlapecké části v Cheznovicích KS+SP
- 25.8. Koncert se sborem z Hamamatsu - Karolinum KS
- 26.8.-1.9. Soustředění mužské části v Cheznovicích KS
- 7.10. Koncert 10 LET PUERI GAUDENTES - Obecní dům

Představení ve Státní opeře do konce sezóny

21.4., 29.4., 3.5., 13.5., 20.5., 25.5., 4.6., 11.6. **Carmen**

14.4. **Turandot**

Tiráž

VOX - pravidelný občasník chlapeckého sboru Pueri gaudentes

Vydává Sdružení Pueri gaudentes Praha, Šimáčkova 16, Praha 7, tel.02/877504 E-mail: pueri@post.cz, internet: mujweb.cz/www/pueri_gaudentes

Ředakční rada: Zdena Součková, Alena Vogelová, Eva Petrášková, Renée Lavecká, Helena Šmydková, Markéta Džuneva, Jiří Turek, Jan Zapletal, Martin Rudovský

Poradci: Martina Keslová, Lenka Součková, Jan Krejčířek, Martin Bárta, Lukáš Vasilek

Sazba a zlom: Martin Brabenec

Technické zázemí: Bronislav Jurka

Náklad: 300ks

Neprodejné

Vychází 3.dubna 2000